Intégrer les podcasts dans son enseignement : Pourquoi ? Comment ?

Panorama de pratiques





Françoise Docq, 16 février 2012
Développer la pédagogie universitaire numérique
Universités Vivaldi Antilles-Guyane









> UCL > L'UNIVERSITÉ > Organisation > Services généraux > Administration de l'enseignement et de la formation (ADEF) > Institut de pédagogie universitaire et des multimédias

> INSTITUT DE PÉDAGOGIE UNIVERSITAIRE ET DES MULTIMÉDIAS

NOUS PROPOSONS
- > Accompagnement
- > Formation
- > TIC et Elearning
- > Ressources et publications

NOUS SOMMES
- > Notre équipe
- > Nos missions
- > Contact et accès
- > Newsletter

FORMATIONS
- > Agenda et inscription







Nous enseignons... apprennent-ils ?

L'IPM est au service de la communauté universitaire de l'UCL pour

- accompagner le développement professionnel des enseignants
- stimuler une formation universitaire de qualité
- soutenir l'innovation pédagogique, notamment via les TIC et l'eLearning
- produire des connaissances dans le domaine de la pédagogie universitaire et des technologies éducatives

Que vous soyez

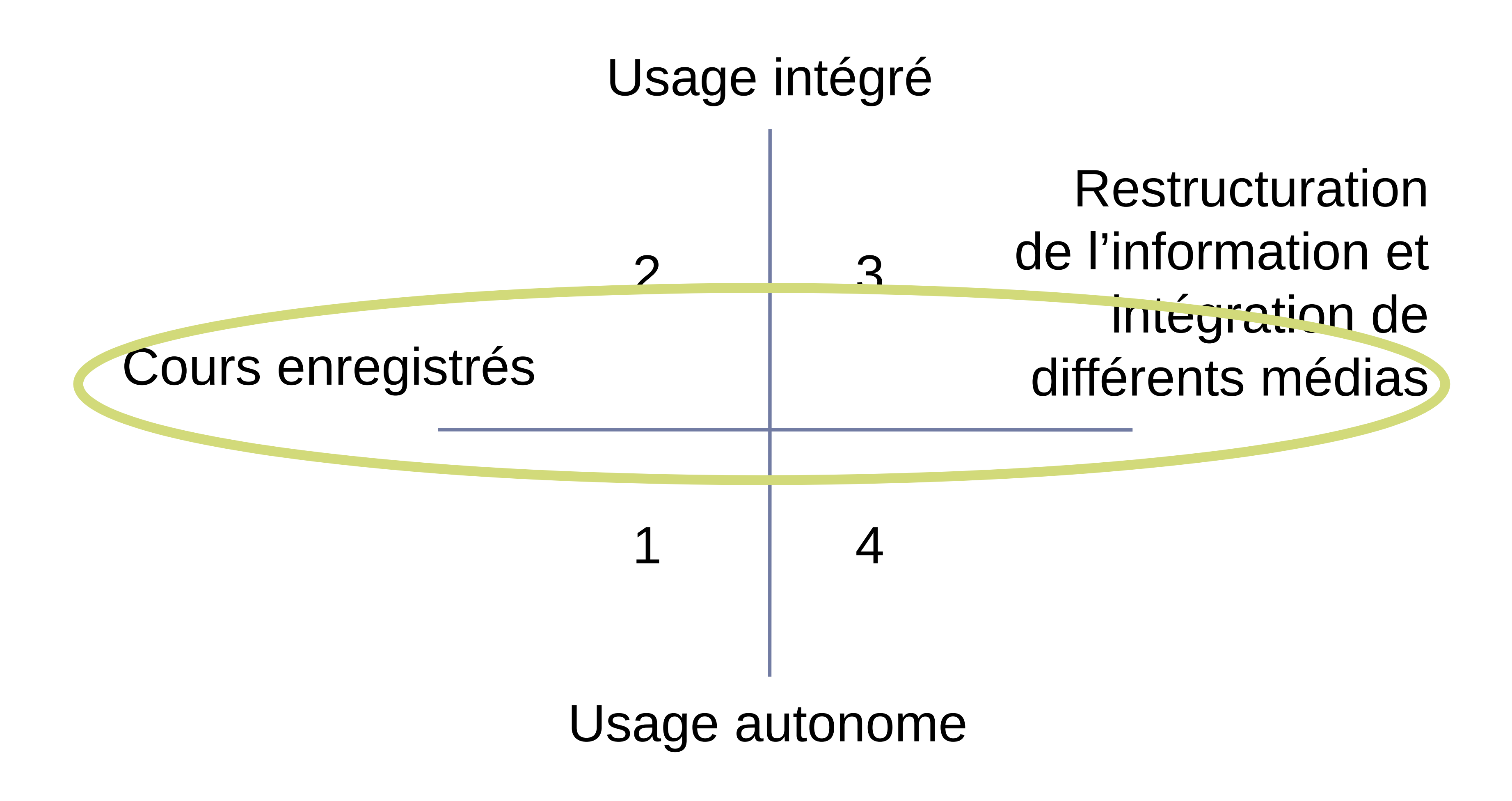
TABLE D'ORIENTATION
- > Tous les services aux enseignants UCL

AUSSI SUR LA TOILE UCL
- > FDP
- > iCampus
- > Critères pour une formation universitaire de qualité
- > Responsables de programme - Journées de Profondval

Bachy, S. & Docq, F. *Intégrer les podcasts dans son dispositif pédagogique. Oui, mais dans quel but et comment ?* Communication présentée lors du 7ème colloque TICE, Nancy (France), décembre 2010.

- http://www.tice2010.nancy-universite.fr/

Structurons notre réflexion



- Temperman, G. & De Lièvre, B. (2009)

Différents types de podcasts

Cours enregistrés

« Courtes capsules »

son

vidéo

animation

screencast

existantes

réalisées par l'enseignant

Différents types de podcasts

Médias	Bruts (= utilisés tels quels) • existants • réalisés par l'enseignant	Scénarisés par l'enseignant
Longs		
Courts		

Différents types de podcasts

Médias	Bruts (= utilisés tels quels) • existants • réalisés par l'enseignant	Scénarisés par l'enseignant
Longs	Cours enregistré Conférence enregistrée Reportage télé Etc.	
Courts	Extrait de JT Extrait d'émission Etc. Interview improvisé Commentaire audio Vidéo improvisée Etc.	

« spontané »

Différents types de podcasts

Message construit

Médias	Bruts (= utilisés tels quels) • existants • réalisés par l'enseignant	Scénarisés par l'enseignant
Longs	Cours enregistré Conférence enregistrée Reportage télé Etc.	
Courts	Extrait de JT Extrait d'émission Etc. Interview improvisée Commentaire audio Vidéo improvisée Etc.	Diaporama commenté Animation Photos commentées Vidéo d'illustration Etc.

« spontané »

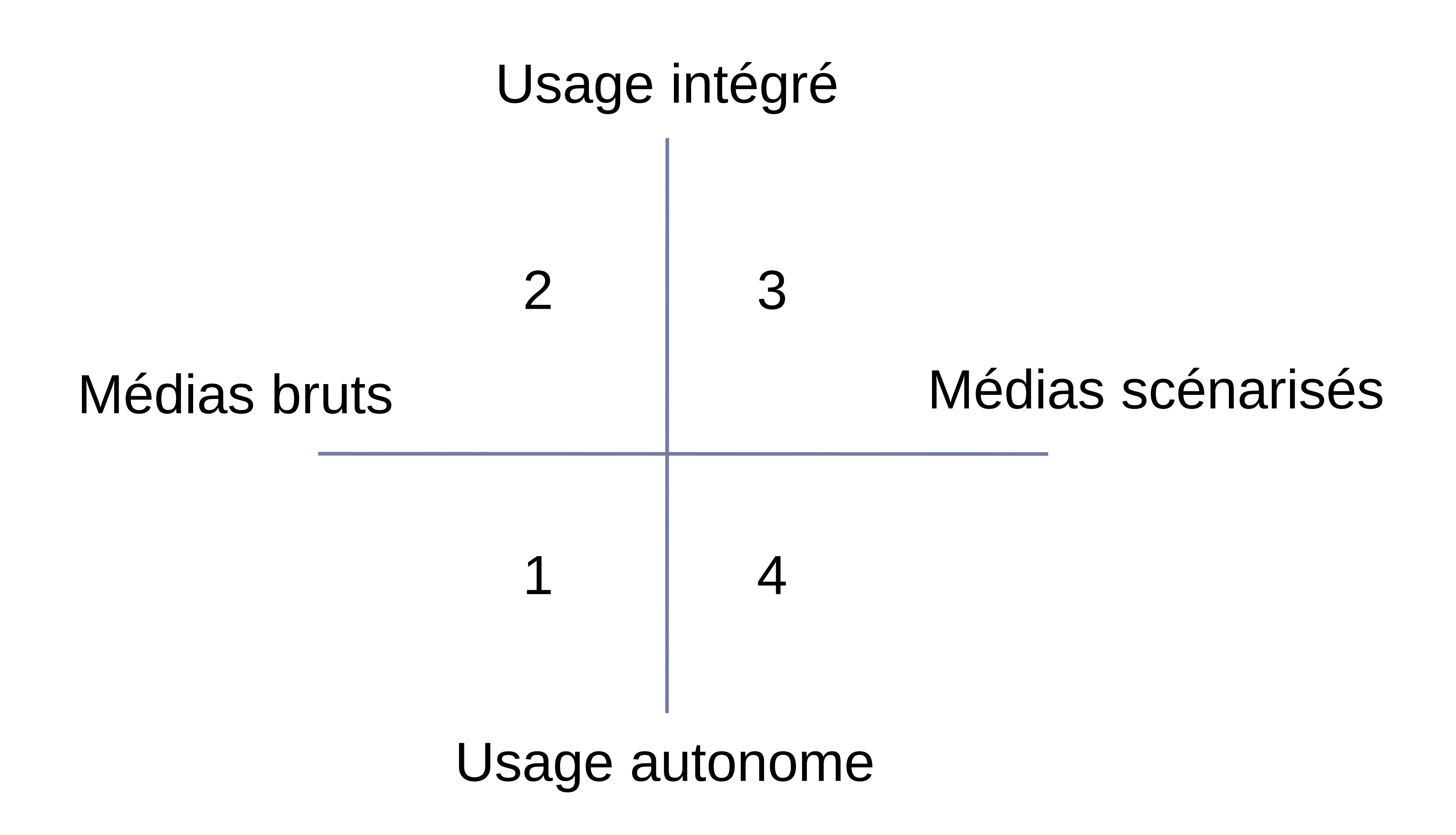
Différents types de podcasts

Message construit

Médias	Bruts (= utilisés tels quels) • existants • réalisés par l'enseignant	Scénarisés par l'enseignant
Longs	Cours enregistré Conférence enregistrée Reportage télé Etc.	
Courts	Extrait de JT Extrait d'émission Etc. Interview improvisée Commentaire audio Vidéo improvisée Etc.	Diaporama commenté Animation Photos commentées Vidéo d'illustration Etc.

« spontané »

Structurons notre réflexion



- Temperman, G. & De Lièvre, B. (2009)

Structurons notre réflexion

Usage intégré

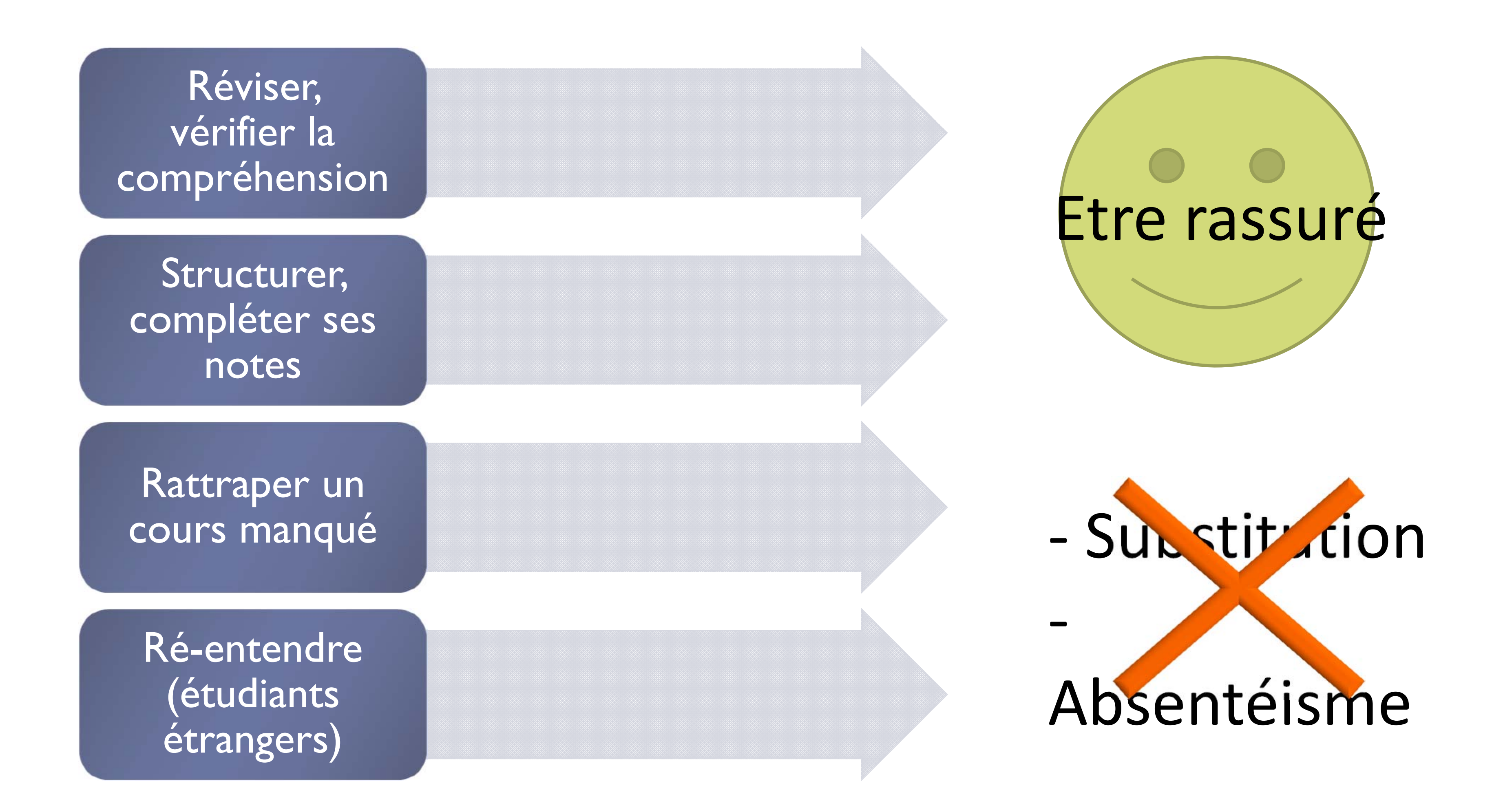
Médias bruts	2	3
	1	4

Médias scénarisés

Usage autonome



Usage autonome de cours enregistrés



- Caron, A., Caronia, L., & Weiss-Lambrou, R. (2007); Lemarchand, S., & Oliver, K. (2009); Lonn, S., & Teasley, S. D. (2009); McGarr, O. (2009).

Usage autonome de cours enregistrés

- Apprendre dans des lieux et des contextes multiples en exploitant les appareils mobiles (smartphone, portables, netbooks…) ?



- Pas encore réellement observé
- Comportement pas mis en œuvre par les étudiants

- McGarr, O. (2009) pour une revue de littérature

Autre effet des cours enregistrés

Effet formatif : s'observer en train de donner cours

Lemarchand, S., & Oliver, K. (2009)



Photo: http://everypictures.blogspot.com/2008/10/amazing-wooden-mirror-pics.html

Structurons notre réflexion

Usage intégré

2 | 3

Médias bruts | Médias scénarisés

1 | 4

Usage autonome



Usage intégré de médias bruts (1)

- Conférence filmée
- Extrait d'un JT ou d'un reportage télé
- Interview spontanée d'un professionnel, d'un patient…

- Débat amorcé par le podcast
- Analyse de cas, résolution de problème…

I

Ressources pour méthodes actives

Temperman, G., & De Lièvre, B. (2009) ; Richard, M., Tran, T. T., & Jézégou, A. (2009)

Usage intégré de médias bruts (2)

- Extrait d'un JT ou d'un reportage télé
- Interview spontanée d'un professionnel, d'un patient…
- Commentaire audio de l'enseignant

- Commentaire sur l'actualité
- Analyse critique de la couverture médiatique

2 *Just in time* pédagogique

- Harris, H., & Park, S. (2008)

Usage intégré de médias bruts (3)

- Commentaire audio de l'enseignant
- Interview d'un professionnel, d'un patient… (par les étudiants)
- Commentaires audio des étudiants

Support aux productions des étudiants

- Consignes, feedback sur un travail
- « Reportage » suite à une visite sur le terrain, un stage…
- Commentaire oral sur un travail, analyse personnelle, recul critique…

Structurons notre réflexion

Usage intégré

2

3

Médias bruts

Médias scénarisés

1

4

Usage autonome



Usage intégré de médias scénarisés

- Parcours d'apprentissage structurés
- Découverte de la matière en autonomie et exploitation dans
  - des exercices,
  - des cas,
  - des projets…

The flipped classroom

Ressources pour méthodes actives

- Voir par exemple http://educationnext.org/the-flipped-classroom/

Structurons notre réflexion

Usage intégré

2

3

Médias bruts

Médias scénarisés

1

4

Usage autonome



Usage autonome de médias scénarisés

- Capsules d'explications par l'enseignant
  - Points de matière difficiles
  - Schéma évolutif
  - Analyse d'images, de photos…
- Vidéo de démonstration (labo, geste pratique, manipulation…)
- « Mode d'emploi », tutoriel
- Présentation du cours, présentation de l'enseignant (enseignement à distance)

Soutien à l'apprentissage en autonomie

- Bachy, S. & Docq, F. (2010)

Seulement dans les cours ?

Niveau du programme
Niveau de l'établissement

- Visite guidée de la bibliothèque (audioguide)
- Conseils *just in time* en méthode de travail (« pod-réussite »)
- Explications de procédures universitaires :
  - Jury de délibération
  - Recours
  - Etc.

- Harris, H., & Park, S. (2008)

En synthèse

Usage intégré

Médias bruts		Médias scénarisés
Just in time Commenter Réagir Produire	Activer Déclencher S'approprier S'exercer	
Réviser Rattraper Corriger S'auto-former	Expliquer Montrer Guider S'auto-former	

Usage autonome

Références

- Bachy, S. & Docq, F. *Intégrer les podcasts dans son dispositif pédagogique. Oui, mais dans quel but et comment ?* Communication présentée lors du 7ème colloque TICE, Nancy (France), décembre 2010.
- Caron, A., Caronia, L., & Weiss-Lambrou, R. (2007). La baladodiffusion en éducation : mythes et réalités des usages dans une culture mobile. *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire, 4*(3), 42-57.
- Harris, H., & Park, S. (2008). Educational usages of podcasting. *British Journal of Educational Technology, 39*(3), 548-551.
- Lemarchand, S., & Oliver, K. (2009). Enregistrement de cours en vue de leur baladodiffusion. *Distances et savoirs, 7*(2), 205-217.
- Lonn, S., & Teasley, S. D. (2009). Podcasting in higher education: What are the implications for teaching and learning? *The Internet and Higher Education, 12*(2), 88-92.
- McGarr, O. (2009). A review of podcasting in higher education: Its influence on the traditional lecture. *Australasian Journal of Educational Technology, 25*(3), 309-321.
- Richard, M., Tran, T.T., & Jézégou, A. (2009). La baladodiffusion au service d'une pédagogie active. *Distances et savoirs, 7*(2), 191-204.
- Temperman, G., & De Lièvre, B. (2009). Développement et usage intégré des podcasts pour l'apprentissage. *Distances et savoirs, 7*(2).

Intégrer les podcasts dans son enseignement : Pourquoi ? Comment ?

Panorama de pratiques



Merci de votre attention !